



US Carnival Political Culture: Elites and Leaders in the Grotesque Light of Public Criticism

Igor N. Lisyansky

Astrakhan State University named after V.N. Tatishchev, Astrakhan, Russia

E-mail: igor_lisyanskiy[at]mail.ru ORCID: 0000-0002-8163-9433

Abstract

The widespread dissemination of the carnival political culture testifies to the existing serious systemic crisis of the ruling political elites. International relations themselves have lost their former stable architecture and are in need of serious reconstruction. The former decision-making centers have lost their authority and no longer have the proper weight to promote and impose their strategies on everyone. It was in these conditions that there was a sharp activation of individual elements of the carnival political culture, the sum of which gives grounds for pessimistic conclusions about the prospects of this model of the world order. The growing systemic crisis in the world only reinforces these trends.

Political elites have lost a significant connection with objective reality, preferring to believe in their "magic formulas" (methods proven by previous experience) of political success. This discrepancy largely predetermines the manifestation and strengthening of carnival political tendencies. Political elites are losing their former cultural foundations and adopting the habits and qualities of political carnival. This paper analyzes the political carnival and the carnival political culture of the collective West, and in particular the United States, as the undisputed leader of this "collective".

Keywords

Carnival political culture; political carnival; elites; USA; leadership; a crisis; deviation.



This work is licensed under a [Creative Commons «Attribution» 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



Карнавальная политическая культура США: элиты и лидеры в гротескном свете общественной критики

Лисянский Игорь Николаевич

Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева, Астрахань, Россия

E-mail: igor_lisyanskiy[at]mail.ru ORCID: 0000-0002-8163-9433

Аннотация

Широкое распространение карнавальной политической культуры свидетельствует об имеющемся серьезном системном кризисе правящих политических элит. Сами международные отношения утратили прежнюю устойчивую архитектуру и нуждаются в серьезной реконструкции. Прежние центры принятия решения потеряли свой авторитет и уже не имеют должного веса для того, чтобы продвигать и навязывать всем свои стратегии. И именно в этих условиях и произошло резкая активизация отдельных элементов карнавальной политической культуры, сумма которых и дает основания для пессимистических выводов о перспективах этой модели мироустройства. Нарастающий в мире системный кризис только усиливает эти тенденции.

Политические элиты утратили значительную связь с объективной реальностью, предпочитая верить в свои «волшебные формулы» (проверенные на прежнем опыте методики) политического успеха. Это несоответствие во многом и предопределяет проявление и усиления карнавальных политических тенденций. Политические элиты утрачивают свои прежние культурные основания и перенимают повадки и качества политической карнавальности. В настоящей работе дается анализ политического карнавала и карнавальной политической культуры коллективного Запада и в частности США, как неоспоримого лидера этого «коллектива».

Ключевые слова

Карнавальная политическая культура; политический карнавал; элиты; США; лидерство; кризис; девиация.



Это произведение доступно по лицензии [Creative Commons «Attribution» \(«Атрибуция»\) 4.0 Всемирная](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



Введение

В мире стремительно происходит инфляция профессиональной компетентности. Причем это случается не постепенно, а резко, одномоментно. Это в свою очередь указывает на деградацию, на отрицательную селекцию элит. Деструктивность становится нормой и на неё уже перестают обращать внимание как на отклонение (девиацию). Системный кризис западных политических ценностей порождает область неуверенности и неустойчивости в политическом мышлении правящих групп.

В последние годы в США постоянно происходят грандиозные истерики связанные, то с активизацией движения ЛГБТ+, то с запретами на аборт, то с русофобской охотой на ведьм и т.д., и т.п. Элиты и общественный актив бьются в истерику, поскольку производимая ими переоценка ценностей приводит к катастрофе реальности. У них практически не осталось никаких принципов. США превращаются в центр либерального сатанизма. И рост этого негативизма лишь нарастает.

США считают, что к ним должны все относиться, как к спустившимся с небес на Землю богам. И у них это длительное время получалось делать. Однако всему приходит конец. И мы ныне являемся свидетелями заката не просто гегемонии США, но всей западной цивилизации. И ярким свидетельством тому является достаточно широкое распространение карнавальная политическая культура в её странах.

Методология

Описывать кризис элитности в современных элитах мы будем на основе их собственных заявлений и действий, которые они совершают в политическом практическом пространстве. Эмпирики здесь оказывается больше чем теории. Поэтому и сам уклон настоящего исследования тоже будет в эту сторону.

Исследуя такое явление как политический карнавал, мы постоянно должны помнить, что имеем дело не с рациональной действительностью, а с ее имитационными проявлениями. Это мир постоянных искажений, в котором правила меняются быстрее, чем происходят сами события. Поэтому анализ этого релятивизма тоже всегда будет носить такой же переменный характер. Занимаемая нами позиция, не взгляд изнутри элиты, а взгляд со стороны (т.е. со стороны общества).

Для всестороннего изучения карнавальная политическая культура важно видеть всю картину целиком, тогда как сама природа этого явления крайне фрагментарна и эклектична. Это понимают даже сами политики, которые наблюдают за политическим карнавалом со стороны. Так, В.В. Путин по этому поводу заявил, что «...сейчас, на фоне фундаментальных трансформаций в мире, важно видеть общую картину происходящего, наэтой основе действовать



наопережение». Д.А. Медведев напрямую указывает на общий спад (даже деградацию) политической компетентности современных западных элит. Настало время, когда российским лидерам оказывается «не с кем поговорить» на высоком профессиональном уровне. Именно из этих весьма точных и образных утверждений мы и будем исходить в настоящей работе.

Природа американского элитаризма

Американские элиты считают, что они исторически предназначены для мирового лидерства, что им нет конкурентов, и никто не вправе им возражать (Грэм, 2022). Поэтому любую конкуренцию в этой сфере они воспринимают как вызов и угрозу их национальной безопасности. Более того Штаты закрепили за собой т.н. «исключительное право» – «то, что позволено Юпитеру – не позволено быку» («Quod licet Jovi, non licet bovi»). В этой связи излюбленным оружием США стали санкции. США фактически превратились в санкционного наркомана.

Элитаризм США эгоистичен. И на этом супер-эгоизме и держится монопольное господство американских элит. Эгоизм США проявляется во всем. Они стараются не слышать звучащую в их адрес критику, которая усиливается с каждым годом. Они слушают тех, кого им слышать приятно. Белый Дом вообще позиционирует себя как «политический пуп Земли». Еще Б. Обама многократно заявлял о том, что без одобрения Белого Дома в мире не может произойти ни одного события. Такое утверждение дорого обошлось мировому сообществу.

Политические элиты США живут в старых моделях. Поэтому ничего не могут объяснить, что с ними происходит. Вместо этого они упрямо воспроизводят проверенные их предшественниками схемы, полагая, что и у них все обязательно получится. Получается, но не все и необязательно.

Эмпирика постоянно фиксирует различного рода отклонения в большой политике. Когда политики пребывают в приподнятом настроении, когда шутят, веселятся, троллят друг друга, политика постепенно приобретает несерьезный характер. Политический карнавал – это антимаяк, антиреклама большой политики; дорогой корпоративчик симпозиума во время чумы.

Американцы привыкли все свое называть «великим» и «передовым». Эта их привычка уже неоднократно подвергалась высмеиванию со стороны реально передовой общественности. Так, в июне 2022 г. официальный представитель МИД Китая Чжао Лицзянь напомнил, что население стран «большой семерки» – это лишь часть мирового сообщества. Население стран, входящих в коалицию БРИКС, составляет примерно 3,2 миллиарда человек. При этом количество людей, проживающих в странах «большой семерки», сильно уступает – всего 777 миллионов. «В следующий раз, – напутствовал дипломат, – когда речь пойдет о “мировом сообществе”, имейте в виду, что подразумевается на самом деле». Как видно из примера этой истории, карнавальность возникает из



самого факта неверного (неточного) использования понятийного аппарата, в попытке описать в выгодном для себя свете политическую реальность.

Следует напомнить, что сам смех над политиками означает утрату ими авторитета и доверия со стороны смеющегося. А американские СМИ давно уже высмеивают неуклюжую политику своих элит и политических лидеров в сфере проводимой ими национальной политики.

Политическая карнавальная культура США

Картина мира политического карнавала нарисована по наитию большой фантазии. Это фантазийный мир. Это мир фантасмагорий. Это мир антипорядка. В политическом карнавале консенсус носит исключительно формальный характер. Это имитация консенсуса. В политическом карнавале действует формула: «лояльность в обмен на демобилизацию (Г. Павловский): власть нас не трогает, а мы делаем вид, что ее поддерживаем. Ложность и ошибочность такого «договора» очевидна и характеризует деструктивность описываемой «системы».

Девиации в политических элитах возникают вследствие напряжения (и перенапряжения) их борьбы за власть. Клаус фон Бейме подметил, что политическая элита, вынуждена ограничивать свои связи сотрудничества с обществом, поскольку не может удовлетворить интересы всего общества. Она вынуждена в первую очередь реагировать на вызовы и угрозы, исходящие со стороны других конкурирующих с нею за власть контрэлит и не-элит (VonBeume 1996, p. 71-79). Но выдержать острую конкурентную борьбу могут далеко не все. Карнавальность в политике как раз и возникает в момент обострения этого разрыва действительного и желаемого (См.: Карабущенко, 2022).

Политический карнавал – бутафория, а не политика. Это декоративная политика и декоративные политики. По индексу совершаемой политиками глупости, можно определить уровень качества политического карнавала. И главным индикатором в этом определении является ложь. В политическом карнавале все изолгались, все настолько погрязли во лжи, что уже никого не видят, в том числе не видят и самих себя. В условиях массового психоза они живут в этом потоке лжи. Они существуют в своем сказочном мире, в надежде как-нибудь там выжить.

Росту карнавальности в политике способствует увеличение разрыва между элитой и обществом. Эмпирические исследования указывают на то, что причиной разочарования в политике является снижение качества политического предложения и рост требований и запросы общества в отношении политики и политиков (Norris, 2011, p. 221).

Карнавальность в политике является следствием увлечения популярными технологиями манипулирования общественным сознанием. По мнению английского политолога К. Крауча, проблема манипулирования общественным



сознанием давно возникла именно в западных демократиях. «В то время как технологии манипулирования общественным мнением и механизмы надзора за политическим процессом приобретают все большую изощренность, содержание партийных программ и характер межпартийного соперничества становятся все более пресными и невыразительными. Политику такого рода нельзя назвать не- или антидемократической, потому что ее результаты во многом определяются стремлением политиков сохранить хорошие отношения с гражданами. В то же время такую политику трудно назвать демократической, потому что многие граждане сводятся в ней к пассивным объектам манипулирования, редко участвующим в политическом процессе» (Крауч, 2010, стр. 38-39). Происходит очевидное и неизбежное ослабление конкуренции в политике – проще и эффективнее оказывается манипулировать, чем конкурировать. К этому еще добавляется ослабление политической инициативы со стороны самих элит. Инициатива воспринимается как действие, которое бывает выгодным определенным игрокам. И подобного рода состояние демократии связано «с усилением глобальной корпорации и компаний вообще» (Крауч, 2010, стр. 38-39).

Политический карнавал представляет собой состояние тотальной отмены. Отмена всех правил, протоколов, норм и законов. И главной отменой здесь становится отмена законов политической науки. Для политического карнавала нет никаких политических законов. Правила устанавливаются уже в ходе самой игры. При этом сама политология для них пустой звук – они ее не замечают, и знать не желают.

Существенным элементом карнавальной политической культуры является также и разврат. Игра в антикультуру стала уже нормой для западной элиты и американской элиты в частности. Причем разврат начинается с извращения и подмены смысла и значения традиционных понятий. У таких элит всё риторически. Они вырывают фразы из контекста и пытаются на них выстраивать свои стратегии.

Участники карнавального политического действия настолько уверовали в свою непогрешимость и истинность своих позиций, что совершенно не слышат и не понимают никаких возражений. Сами по себе возражения для американских сенаторов или «министров-чиновников» из Белого дома уже воспринимаются как вызов «здравому смыслу» и преступление «против человечности». Именно агрессивная нетерпимость к инакомыслию выдает в этой якобы «демократической культуре» исключительно авторитарные наклонности и тоталитарные ценности. Извращение демократии под гнетом авторитаризма это тоже один из элементов карнавальной политической культуры, это тоже маркер того, что перед нами набирающий силу политический карнавал, который переставляет местами всех его участников и переворачивает позиции всех базовых ценностей.

Что представляет собой политический карнавал? Прежде всего, он есть добровольный уход от реальности, торжество абсурда, шабаш глупости и над



всем этом крошечный цинизм, лицемерие и бесконечный парад фейков, фейков и еще раз фейков. При этом, чем ниже моральный уровень политиков, тем больше фейков мы обнаруживаем в их практической деятельности. То же самое говорится многими и насчет интеллекта – он тоже соответствует канонам карнавальная политическая культура. Российская певица А.Б. Пугачева по этому поводу как-то заметила: «Чем ниже интеллект, тем громче оскорбления». Политический карнавал держится на бесконечной череде различного рода оскорблений и унижений, кривляний и инсценировок.

Участники карнавального политического действия постоянно выдвигают какие-то безумные идеи, с помощью которых пытаются объяснить происходящие вблизи и вокруг них события. Подобные истории свидетельствуют об их общем умственном уровне и ограниченных способностях. Их реакции на реальные события носят бессистемный характер и всегда запаздывают. Их иллюзии не дают им долгосрочной перспективы. Они фактически живут одним днем, а на следующий день уже забывают всё, что с ними было накануне.

Современные американские элиты занимаются откровенной имитацией демократии. Их девиации уже созрели в откровенную патологию. Многие в последние годы заговорили о том, что политический режим США приобретает откровенно авторитарный характер. И на этом изломе происходит «ломка» всех прежних успешных моделей поведения. Эта ломка и порождает неадекват в поведении политических лидеров и их ближайшего окружения. Неадекватное поведение политиков – верный признак появления в их среде карнавальная политическая культура.

Более трезвыми выглядят те политики, которые придерживаются принципа рационализма и реализма, благополучно утраченного западным политическим сообществом. Рациональность и реализм как раз и являются теми преградами, которые мешают развитию и становлению политического карнавала.

Западные политические элиты в оценках российских политических элит

Для элитологии всегда крайне интересно то, как сами элиты оценивают друг друга и себя по профессиональным основаниям. Поэтому мы намерены привести и рассмотреть те оценки и замечания, которые российские политические элиты делают в адрес своих западных «партнеров» (конкурентов, противников, врагов). В них отразилось их представление о том, какой должна быть и какой не должна быть конструктивная политическая элита.

Президент России В.В. Путин отмечает, что «Соединённые Штаты, провозгласив победу в холодной войне, объявили себя посланниками Господа на земле, у которых нет никаких обязательств, а есть только интересы, причём эти интересы объявляются священными. Они словно не замечают, что за

последние десятилетия на планете сформировались и всё громче заявляют о себе новые мощные центры. Каждый из них развивает свои политические системы и общественные институты, реализует собственные модели экономического роста и, конечно, имеет право на их защиту, на обеспечение национального суверенитета» (Путин, 2022). Американские элиты и их союзники (вассалы) планировали экономический блицкриг против России, но просчитались в своих расчетах и прогнозах. Именно неумение планировать свои действия (особенно на стратегическом уровне) приводит к постоянным провалам западной внешней политики.

Еще более откровенным в своем блоге был третий президент России Д.А. Медведев, который прямо заявил о том, что западные элиты вступили в период своего острого профессионального кризиса: «Проблема вырождения европейской политики связана, прежде всего, с тем, что она стала бледным бэквокалом американских солистов. Шарль де Голль мог возразить любому американскому президенту. А сейчас кто из европейцев сделает это без трясущихся рук? Они не думают о будущем. Они ограничены только своими дряблыми электоральными задачами. Американские лидеры новой волны тоже не блещут свежими идеями и ментальной устойчивостью. И так будет продолжаться дальше. Увы, просветлений пока не предвидится. Это создаёт проблемы не только западному миру, но и нам, России. Калибр политиков неудержимо уменьшается. Как когда-то метко заметил Владимир Путин, «после смерти Махатмы Ганди и поговорить не с кем [Выделено – авт.]» (Медведев, 2022).

Трезвомыслящими политиками природа политического карнавала оценивается как деградация классической политики, как злонамеренное упрощение действительности. Играть и заигрывать – в стиле участников политического карнавала. Вместо реальных действий мы видим инсценировку, имитацию, спекуляцию... И все это преподносится общественности в качестве серьезного политического процесса.

В июне 2022 г. С.В. Лавров так охарактеризовал политику коллективного Запада: «У них весь «процесс» – это смесь игры и серьезных намерений. Игры, конечно, больше. И инсценировок много. Вот мы имеем в Европе и в Западном мире процессы, которые напоминают «Клуб веселых и находчивых», «Квартал 95». Там всё инсценируется и разыгрывается как по нотам. Иногда, правда, они фальшивят, даже с точки зрения своей логики. Но бывают серьезные постановки. Возьмите те же самую Бучу, инсценировку переговоров, которые «провалились» после Стамбула. Они сами расписались в том, что они не хотят этих переговоров» (Лавров, 2022).

Именно карнавальность западных элит позволяет их оппонентам и критикам говорить о некоем «затмении ума», девальвации нравственности и их политических ценностей, которыми они столь длительное время гордились и которые всем пытались навязать.

Вырождение политических элит объявляется главной причиной их фатального погружения в карнавальную политическую культуру. Выстраива-



емый ими мир оказывается настолько искаженным, что современная политическая наука не в состоянии его адекватно описать и проанализировать.

Глава МИД РФ С.В. Лавров отмечал, что Кремль внимательно наблюдает «за идеями, которые озвучиваются нашими американскими коллегами... Мне кажется, что о непоследовательности американской внешней политики уже сказано слишком много. Не стоит повторяться. Но это напрямую противоречит задачам нормализации обстановки в регионе... Мы предпочитаем не такие конфликтные схемы, которые сейчас американцы продвигают в любом регионе мира... Вместо этого, разрушая все созданные под эгидой АСЕАН структуры, американцы продвигают конфликтные, разделительные форматы, не скрывая, что это нацелено на то, чтобы сдерживать [ее конкурентов – Россию и Китай]». Деструктивная политика Вашингтона нацелена на разрушения альянсов, направленных против мировой гегемонии США. Политика США «это пример не поиска балансов интересов, а внедрения конфронтации, попытки создать разделительные линии на «веки вечные». Нет нужды говорить, что это тупиковая позиция».

Американское лидерство и американские лидеры

Два последних американских президента – Д. Трамп (45-й) и Д. Байден (46-й) – оказались весьма комическими персонажами. Если к ним добавить еще Д. Буша-младшего (43-й), Б. Клинтона (42-й) и Б. Обаму (44-й), то получится целая галерея комических политиков, составляющие коллективный образ американского политического лидерства. После того как в Белом доме побывал актер Р. Рейган (40-й президент США), в системе отбора американского лидерства наметился какой-то сбой.

Американская политика все больше приобретает карнавальный характер, всё дальше отходит от реальности в мир собственных фантазий и мифов. Критика ее непрофессионализма возрастает с каждым годом. И улучшения не видно. Элиты уверенно деградируют. И движутся они к своему упадку в рамках карнавальной политической культуры, под ритм политического карнавала.

СМИ США уже без всякого стеснения называют президента Д. Байдена «ходячим костюмом», «машина ляпов», «копилка глупости», или «мистер деменция». Его здоровье (слабоумие) – угроза национальной безопасности США. Это политик, который несет откровенную ахинею и не осознает того, что он делает. Это как раз та самая ситуация, когда «молчание дороже золота». Обнаруженная в его поведении деменция, указывает на то, что этот человек порвал все нейронные связи с реальностью. Кажется, что он вышел куда-то в параллельный мир.

После того, как он пожал руку своему воображаемому собеседнику, Байден оказался в комической ситуации, в ситуации театра абсурда. Над ним начала откровенно смеяться американская общественность. Своими нелепыми советами и запретами он надоел нефтяникам США, которые посоветовали ему



больше не советовать, что им делать, тогда и они не скажут, куда ему нужно пойти. Д. Байдена все чаще сравнивают со старым маразматиком в павшем в детство. Его экстравагантные заявления всех ставят в тупик. Президент пребывает в своих фантазиях и совершенно не знает действительности.

Закатывать истерику по пустякам и игнорировать серьезные проблемы стало нормой для администрации Д. Байдена. Что бы Байден не делал, получается только хуже. Для США нормально противоречить себе во всем. Они их (противоречия) просто не видят. В американских элитах, как отмечают исследователи, очень короткая историческая память. Её практически нет. Чем длиннее память, тем меньше острота политического карнавала, и напротив, чем память короче, тем больше шансов у политической карнавальности.

К американским политическим элитам можно применить японский термин «куромаку» – это занавес, за которой скрываются кукловоды.¹ Американских кукловодов никогда не видно, но их присутствие ощущается по тем действиям, которые политические элиты совершают якобы во имя своих национальных интересов. Но эти так называемые «национальные интересы» всегда почему-то совпадают с интересами американских олигархических кругов и ТНК...

Современные элиты США живут предчувствием скорой и неминуемой кончины своего мирового господства. Они отказываются верить в эту неизбежность, поэтому и ведут себя так, как в прошлом поступали жители чумного города – устраивают последний пир во время чумы. Только этот самый «пир» может очень дорого стоить всему остальному человечеству.

* * *

Выводы по рассматриваемой нами проблеме весьма просты: политический мир переживает серьезный системный кризис профессионализма правящих политических элит. И лишь незначительной части удастся избежать этого кризиса и остаться на позициях классического профессионализма. Кризис карнавальности затронул именно те страны, которые раньше олицетворяли собой прогресс и процветание. Это в первую очередь США и их ближайшие сателлиты. И, напротив, страны, которые в настоящее время стремительно развиваются, те, которым удалось избежать западного либерального застоя (Китай, Индия, Россия), в меньшей степени задеты (а то и вовсе не задеты) этим политическим недугом.

Политический карнавал можно действительно расценивать как особый политический недуг, который поразил в настоящее время страны коллектив-

1 «Термин «куромаку» (тёмный занавес) восходит к атрибутике средневекового японского кукольного театра бунраку. Так называют кукловодов, которые, скрыв своё тело и лицо чёрными одеяниями, манипулируют насаженными на палочки куклами. Зритель знает об их существовании, но как бы не видит. Впоследствии этот термин был перенесен на закулисных деятелей, роль которых напоминала существовавших на Западе «kingmaker» (делателей королей). Японские «куромаку», пользуясь крупными финансовыми средствами, как правило, нажитыми несправедливым путем, оказывали влияние на политику, бизнес, управление государством. Бывало, что в роли «куромаку» выступали боссы организованной преступности Японии. Наиболее одиозной фигурой в этом ряду являлся Ёсио Кодама».



ного либерального Запада. И если США и являются сегодня мировыми лидерами, то это их мировое лидерство проявляется в том, что они возглавляют этот кризисный процесс.

Политические элиты США постоянно уличаются в лицемерии и открытом макиавеллизме, когда на словах одно, на деле другое, когда полученный результат ими отрицается, если он не устраивает их текущее положение и интересы. И все это сопровождается безмерным словоблудием и отрицанием собственной ответственности за содеянное.

Список литературы

- Beume K. (1996). The Concept of Political Class: A New Dimension of Re-search on Elites? *West European Politics* 19(1), 68–87. doi: 10.1080/01402389608425121
- Norris, P. (2011). *Democratic Deficit. Critical Citizens Revisited*. Cambridge University Press. doi: 10.1017/CBO9780511973383
- Артамонова Ю.Д., & Демчук В. А. (2021). Современная персонализация политики: Новые подходы к анализу. *Полис. Политические исследования*, 6, 108–121.
- Владимир Путин поздравил сотрудников и ветеранов СВР со столетием нелегальной разведки. (2022). <http://kremlin.ru/events/president/news/68790>
- Выступление и ответы на вопросы СМИ в ходе совместной пресс-конференции Министра иностранных дел России С.В.Лаврова и Министра иностранных дел Ирана Х. Амираб-доллахиана по итогам переговоров, Тегеран, 23 июня 2022 года. (2022). https://mid.ru/ru/foreign_policy/news/1819259/
- Грэм, Т. (2022). Россия и США на мировой сцене. Часть III. Роль мессианства, исключительности, амбиций и выживания в разжигании соперничества. *Полис. Политические исследования*, 31(3), 50–66. doi: 10.17976/jpps/2022.03.05
- Карабущенко П.Л. (2022). Карнавальная политическая культура (с. 596). ИНФРА-М. <https://znanium.com/catalog/document?id=395290>
- Карабущенко, П. Л. (2020a). Карнавальная политическая культура: Политические элиты в поисках утраченной идентичности. *Вопросы элитологии*, 1(4), 138–164. doi: 10.46539/elit.v1i4.41
- Карабущенко, П. Л. (2020b). Карнавальная политическая культура: Системный анализ основных категорий. *Вопросы элитологии*, 1(2), 31–62. doi: 10.46539/elit.v1i2.16
- Карабущенко, П. Л. (2020c). Карнавальная политическая культура: Субъекты и объекты театра абсурда. *Вопросы элитологии*, 1(3), 93–120. doi: 10.46539/elit.v1i3.28
- Карабущенко, П. Л. (2021). «Кроличьи норы» карнавальная политическая культура элит современного коллективного Запада. *Каспийский регион: политика, экономика, культура*, 2(67), 109–116. doi: 10.21672/1818-510X-2021-67-2-109-116.
- Кошкин А. (2016). Япония: закат или восход? *Изборский клуб*. <http://izborsk-club.ru/8537>
- Крауч, К. (2010). *Постдемократия*. Изд. дом Гос. ун-та. Высшей школы экономики.
- Лавров С.В. (2022). Интервью Министра иностранных дел России С.В. Лаврова телеканалу НТВ, Санкт-Петербург, 16 июня 2022 года. https://mid.ru/ru/foreign_policy/news/1818292/



- Медведев Д.А. (2022). П5: Прощальные песни политических пигмеев пиндостана (не-Пелевин). 23.06.2022. https://t.me/s/medvedev_telegram
- МИД Китая высмеял «репрезентативность» G7 одним сравнением. (2022). https://news.mail.ru/politics/51963630/?frommail=1&utm_partner_id=950
- Пугачева ответила на оскорбления из-за отъезда из России. (2022). <https://iz.ru/1342626/2022-05-31/pugacheva-otvetila-na-oskorbleniia-iz-za-otezda-iz-rossii>
- Путин В.В. (2022). Пленарное заседание Петербургского международного экономического форума. <http://kremlin.ru/events/president/news/68669>

References

- Artamonova Yu.D., & Demchuk V. A. (2021). Modern policy personalization: New approaches to analysis. - *Polis. Political studies.*, 6, 108–121. doi: 10.17976/jpps/2021.06.08 (in Russian).
- Beyme K. (1996). The Concept of Political Class: A New Dimension of Research on Elites? – *West European Politics*, 19(1), 68–87. doi: 10.1080/01402389608425121
- Crouch, K. (2010). *Post-democracy*. Publishing house of the Higher School of Economics. (in Russian).
- Graham, T. (2022). Russia and the US on the World Stage. Part III. The role of messianism, exclusivity, ambition and survival in fueling rivalry. - *Polis. Political Studies*, 31(3), 50–66. doi: 10.17976/jpps/2022.03.05 (in Russian).
- Karabuschenko P.L. (2022). *Carnival political culture: Monograph* / P.L. Karabuschenko (p. 596). INFRA-M. <https://znanium.com/catalog/document?id=395290> (in Russian).
- Karabuschenko, P. L. (2020a). *Carnival political culture: A systematic analysis of the main categories*. *Issues in elitology* (Vol. 1, Issue 2, pp. 31–62 16). doi: 10.46539/elit.v1i2.16 (in Russian).
- Karabuschenko, P. L. (2020b). *Carnival Political Culture: Political Elites in Search of a Lost Identity*. *Issues in Elitology*, 1(4), 138–164. doi: 10.46539/elit.v1i4.41 (in Russian).
- Karabuschenko, P. L. (2020c). *Carnival political culture: Subjects and objects of the theater of the absurd*. *Issues in elitology*, 1. (3), 93–120. doi: 10.46539/elit.v1i3.28 (in Russian).
- Karabuschenko, P. L. (2021). "Rabbit holes" of the carnival political culture of the elites of the modern collective West. *Caspian region: politics, economics, culture*, 2(67), 109–116. doi: 10.21672/1818-510X-2021-67-2-109-116. (in Russian).
- Koshkin A. (2016). *Japan: sunset or sunrise? The Izborsk Club*. <http://izborsk-club.ru/8537>
- Lavrov S.V. (2022). Interview with the Minister of Foreign Affairs of Russia S.V. Lavrov to the NTV channel, St. Petersburg, June 16, 2022. https://mid.ru/ru/foreign_policy/news/1818292/ (in Russian).
- Medvedev D.A. (2022). P5: Farewell songs of the political pygmies of the pindo-stan (non-Pelevin). 06/23/2022. https://t.me/s/medvedev_telegram (in Russian).
- Norris, P. (2011). *Democratic Deficit. Critical Citizens Revisited*. Cambridge University Press. doi: 10.1017/CBO9780511973383
- Pugacheva responded to insults over her departure from Russia. (2022). <https://iz.ru/1342626/2022-05-31/pugacheva-otvetila-na-oskorbleniia-iz-za-otezda-iz-rossii> (in Russian).
- Putin V.V. (2022). *Plenary session of the St. Petersburg International Economic Forum*. <http://kremlin.ru/events/president/news/68669> (in Russian).



Speech and answers to media questions during a joint press conference of Russian Foreign Minister Sergey Lavrov and Iranian Foreign Minister H. Amirabdollahian following talks, Tehran, June 23, 2022. (2022). https://mid.ru/ru/foreign_policy/news/1819259/ (in Russian).

The Chinese Foreign Ministry ridiculed the "representativeness" of the G7 in one comparison. (2022). https://news.mail.ru/politics/51963630/?frommail=1&utm_partner_id=950 (in Russian).

Vladimir Putin congratulated SVR officers and veterans on the Centennial of Illegal Intelligence. (2022). <http://kremlin.ru/events/president/news/68790> (in Russian).