



GRAPHOMANIA AND THE GLOBAL CONSPIRACY OF ELITES

Elina A. Sarakaeva (a), Irena V. Lebedeva (b)

(a1) Hainan College of Economics and Business. Haikou, China. Email: 2689655292[at]qq.com

(b) Caspian Institute of Sea and River Transport. Astrakhan, Russia. Email: irenalebedeva[at]mail.ru
ORCID 0000-0002-9321-4811

Abstract

A review of Nicholas Pravda's monograph «Bloody Illuminati: occult rituals of the elite» (*Illuminatenblut – die okkulten Rituale der Elite*). Publishing House Amadeus, Hamburg 2018, ISBN 978-3-93865-49-5, 288 pages.

Keywords

Nicholas Pravda; conspiracy theory; elites; secret societies; ritual; pedophilia; conspiracy



This work is licensed under a [Creative Commons «Attribution» 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



ГРАФОМАНИЯ И ВСЕМИРНЫЙ ЗАГОВОР ЭЛИТ

Саракаева Элина Алиевна (а), Лебедева Ирэна Валерьевн (b)

(а) Хайнаньский колледж экономики и бизнеса. Хайкоу, Китай. Email: 2689655292[at]qq.com

(b) Каспийский институт морского и речного транспорта. Астрахань, Россия.
Email: irenalebedeva[at]mail.ru ORCID 0000-0002-9321-4811

Аннотация

Рецензия на монографию Николаса Правды «Кровавые иллюминаты: оккультные ритуалы элиты» (*Illuminatenblut – die okkulturnen Rituale der Elite*). Издательство «Амадеус», Гамбург 2018, ISBN 978-3-93865-49-5, 288 страниц.

Ключевые слова

Николас Правда; теория заговора; элиты; тайные общества; ритуал; педофилия; заговор



Это произведение доступно по [лицензии Creative Commons «Attribution» \(«Атрибуция»\) 4.0 Всемирная](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



Монография блогера и писателя-документалиста Николаса Правды «Кровавые иллюминаты: оккультные ритуалы элиты» увидела свет в 2018 году в издательстве «Амадеус» в Гамбурге и с тех пор пользуется популярностью у читателей, интересующихся оккультными сектами, ритуальными убийствами и разными вариациями «теории заговора». Автор уже много лет ведет собственный блог «Правда TV» (блог немецкоязычный, как и монография, но автор обыгрывает в названии свою фамилию и русское слово «правда»), посвященный всемирному заговору элит. Монография «Кровавые иллюминаты» является компендиумом его предыдущих записей и опубликованных в блоге материалов. Она содержит как старые статьи, так и недавно опубликованные на сайте - весь это достаточно однородный материал автор переработал в бумажную монографию, насчитывающую 288 страниц, включая список литературы. В предисловии к работе автор обещает рассказать о самых темных сторонах современного общества и самых могущественных акторах в игре политических, религиозных и экономических элит.

Далее автор прилежно выполняет свое обещание – в монографии он доказывает, что кажущиеся прозрачными структуры общества пронизаны оккультными ритуалами, что закон является игрушкой в руках элитарных тайных обществ, что вся система политической власти связана «кровными линиями», которые обеспечивают власть элит и постоянную зависимость, эксплуатацию и отупление масс.

Автор видит свою задачу в том, чтобы раскрыть глаза ответственности на могущество и преступность элит и остановить этих злодеев, не позволить спруту расползаться, пресекать по мере сил «структурные взаимосвязи между самыми глубокими безднами злодейства и высшими слоями нашего общества». Основной пафос работы – алармистский призыв к бдительности, поскольку, по мнению автора и его единомышленников, «общество, которое хочет называть себя "гуманным" и "демократическим", в долгосрочной перспективе находится в прямой зависимости от того, насколько решительно оно будет ставить в свои рамки вопиющие нарушения принципов гуманности и демократии. Те, кто засыпают в демократии, просыпаются снова в диктатуре».

Средства массовой информации и журналистов автор винит в убаюкивании общественного сознания и замалчивании правды о злоупотреблениях элиты. Журналисты, по его мнению, по большей части рисуют в своих публикациях искаженную картину реальности, их

освещение событий представляет собой пропаганду в защиту элит и в ущерб большинству населения.

Монография состоит из вступления, трех глав, озаглавленных «Ритуалы», «Педофилия» и «Кровные линии», и списка литературы, включающего 55 источников – исключительно Интернет-ресурсы.

В первой главе, «Ритуалы», автор доказывает что многие церемонии и традиционные действия, вроде открытия зданий, выставок и павильонов, спуска кораблей на воду и т.п. имеют оккультно-ритуальный характер, понятный только для посвященных – то есть для элит, состоящих в оккультных организациях и орденах, типа ордена иллюминатов, масонских лож, розенкрейцеров, тамплиеров и иже с ними. Тогда как для широких масс эти торжественные открытия не более чем часть освященной временем традиции, для причастных к полу-религиозным организациям элит они имеют не только символическое но и магическое значение. С помощью таких церемоний элиты обмениваются знаками друг с другом и прямо колдуют. В качестве примера автор приводит печальные события 11 сентября, когда масштабный террористический акт в Нью-Йорке якобы стал результатом (или спровоцировал?) настоящий взрыв сатанинских ритуалов.

Другим примером сатанинского ритуала автор называет торжественное открытие Готтардского тоннеля – там он даже усмотрел фигуру демона Бафомета, впервые упоминаемую в средневековом процессе тамплиеров. Что само слово «Бафомет» является искаженным именем пророка Мухаммеда, вырванным под пытками у одного из тамплиеров, а сам процесс был чисто политической расправой, организованной французским королем над орденом тамплиеров, своим самым опасным кредитором (Martin, 2004), автор не знает и не хочет знать. Впрочем, с историей автор вообще не очень дружен и валит в одну кучу завоевание крестоносцами Палестины, торговлю индульгенциями, основание лондонской биржи, создание государства Ватикан, войны за заморские колонии - все это представляется ему явлениями одного порядка и за всем он усматривает руку могущественных тайных оккультных обществ (Pravda 2018, pp. 275-277).

Вторая глава, «Педофилия», приводит ужасные случаи издевательств и насилий над детьми и то, как административные органы, полиция и религиозные лидеры в силу разных причин покрывали насильников и отказывали жертвам в правосудии и защите от посягательств. Так, автор упоминает действительно чудовищный инцидент с насилием над 20 воспитанниками детского дома – когда правда вышла наружу, все малолетние жертвы были под предлогом заботы об их



душевном здоровье отправлены в дом умалишенных, где продолжали подвергаться на этот раз медицинскому насилию, что привело к массовым самоубийствам. Жертвами в данном случае были дети канадских индейцев, что позволяет автору говорить о «культурном геноциде».

Но из этой истории следует неожиданный вывод - поскольку английская королева является в Канаде формальным главой государства, автор именно на нее возлагает вину в произошедшей трагедии и даже называет Елизавету Вторую причастной к исчезновению некоторых детей. В доказательство автор ссылается на тот факт, что миротворцы ООН тоже обвиняются в большом количестве преступлений против гражданского населения. Винодность королевы с бесспорной очевидностью доказывает и тот факт, что Билл Клинтон 26 раз летал на печально известном самолете миллиардера Джеффри Эпштейна «Лолита-экспресс», где несовершеннолетние стюардессы оказывали богатым клиентам определенные услуги. Все члены политической верхушки - педофилы, к такому непрозрачному выводу автор решительно подводит читателя, уже в силу того что они – элита, а значит, могут быть причастны и являются причастными к самым разным злодеяниям.

В третьей главе, «Кровные линии», выясняется, что политические и экономические элиты всего мира оказываются связаны между собой кровными связями (под «миром» автор понимает, конечно, США и Западную Европу, уже на славянские государства - за приятным исключением графа Дракулы - его знания не простираются).

Так, Адольф Гитлер является, оказывается, потомком еврейского банкирского дома Ротшильдов; Ангела Меркель связана общим происхождением с папой Бенедиктом XVI, а все американские президенты – то есть все 43 на момент написания книги - связаны узами родства между собой и все возводят свою кровную линию к одному из английских королей – автор, к сожалению, не указывает, кто этот счастливчик. Потомком этого монарха оказывается даже Барак Обама, не говоря уже о Клинтонах и Дональде Трампе. Зато генеалогию валашского господаря Влада Цепеша, ставшего прототипом вампира Дракулы, автор *ничтоже сумняшеся* возводит к английскому дому Виндзоров. То есть именно Виндзоров, а не, например, Тюдоров – такая точность не может не радовать, хотя ссылка хоть на какие-нибудь источники была бы тут отнюдь не лишней.

Так что политические элиты, помимо общей религии - сатанизма и общего увлечения – педофилии – связаны еще и общим происхож-

дением, что, конечно, укрепляет систему их взаимоподдержки и обеспечивает им власть над миром.

Несколько слов в заключение.

Авторы настоящей рецензии искренне жалеют, что в монографию была включена глава о педофилии. На фоне той смехотворной белиберды, которой наполнены две остальные главы, материал о педофилии обесценивается, не может не обесцениваться, и это несправедливо по отношению к жертвам педофилов. Из других, гораздо более весомых и снабженных реальной доказательной базой источников нам известно, что педофильские круги действительно существуют: извращенцы общаются и взаимодействуют, прикрывают друг друга, помогают друг другу охотиться на детей и уходить от ответственности и лоббируют свои интересы через СМИ и систему личных связей (Blackman, Dring 2016). Вот тут действительно работает старая присказка инквизиторов «You can't be a witch alone», «Невозможно быть ведьмой в одиночку» (Саракаева 2012, стр. 35). Но, включенная в общий контекст рецензируемой монографии, эта система педофильских связей кажется надуманной и вызывающей не многим больше доверия, чем связь Дракулы с английской королевой

Список литературы

- Blackman, J. & Dring K. (2016). *Sexual Aggression Against Children: Pedophiles' and Abusers' Development, Dynamics, Treatability, and the Law* (1st ed.). Routledge. doi: 10.4324/9781315674117
- Martin, S. (2004). *The Knights Templar*. UK: Pocket Essentials.
- Pravda, N. (2018). *Illuminatenblut – die okkulten Rituale der Elite*. GmbH: Amadeus Verlag.
- Саракаева, А. (2012). *Американское неоязычество: ритуалы, мифы и ценности*. М: LAP LAMBERT Academic Publishing.

References

- Blackman, J. & Dring K. (2016). *Sexual Aggression Against Children: Pedophiles' and Abusers' Development, Dynamics, Treatability, and the Law* (1st ed.). Routledge. doi: 10.4324/9781315674117
- Martin, S. (2004). *The Knights Templar*. UK: Pocket Essentials.
- Pravda, N. (2018). *Bloody Illuminati – the occult rites of the Elite*. Hamburg: Amadeus. (In German)
- Sarakaeva A. (2012) *Sarakaeva Asia. American neo-paganism: rituals, myths and values*. Moscow: LAP LAMBERT Academic Publishing. (In Russian)